

KALAU  
INGIN MEMBELI  
DUA  
KEBAHAGIAAN

CUKUP  
DENGAN SATU  
KESENGSARAAN  
KECIL

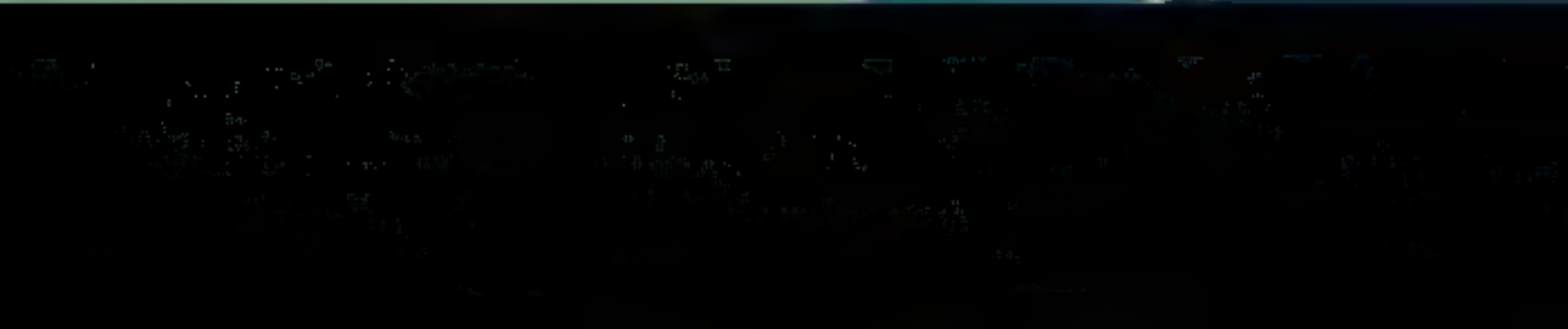








PERMISI.



# GHOS+TELLER



*KISAH WANITA ITU*

— part.4 —



KENAPA  
KAMU SAMPAI  
DATANG  
SEGALA?





MASIH  
ADA YANG  
MAU KAMU  
AMBIL  
DARIKU?!

HAH

MAAF SUDAH  
MEMBUAT  
ANDA SALAH  
PAHAM.



An illustration of a woman with long, dark, wavy hair seen from behind, and a man with short brown hair and a red earring facing her. The man is holding a clipboard and a pen. They are in a dark room with a textured, greyish-blue background.

SAYA DARI  
ASURANSI  
JIWA.

SUAMI ANDA  
ADALAH  
PELANGGAN  
KAMI.






UANG  
ASURANSI  
YANG AKAN  
ANDA TERIMA  
SEBESAR ITU.

APA..INI...?



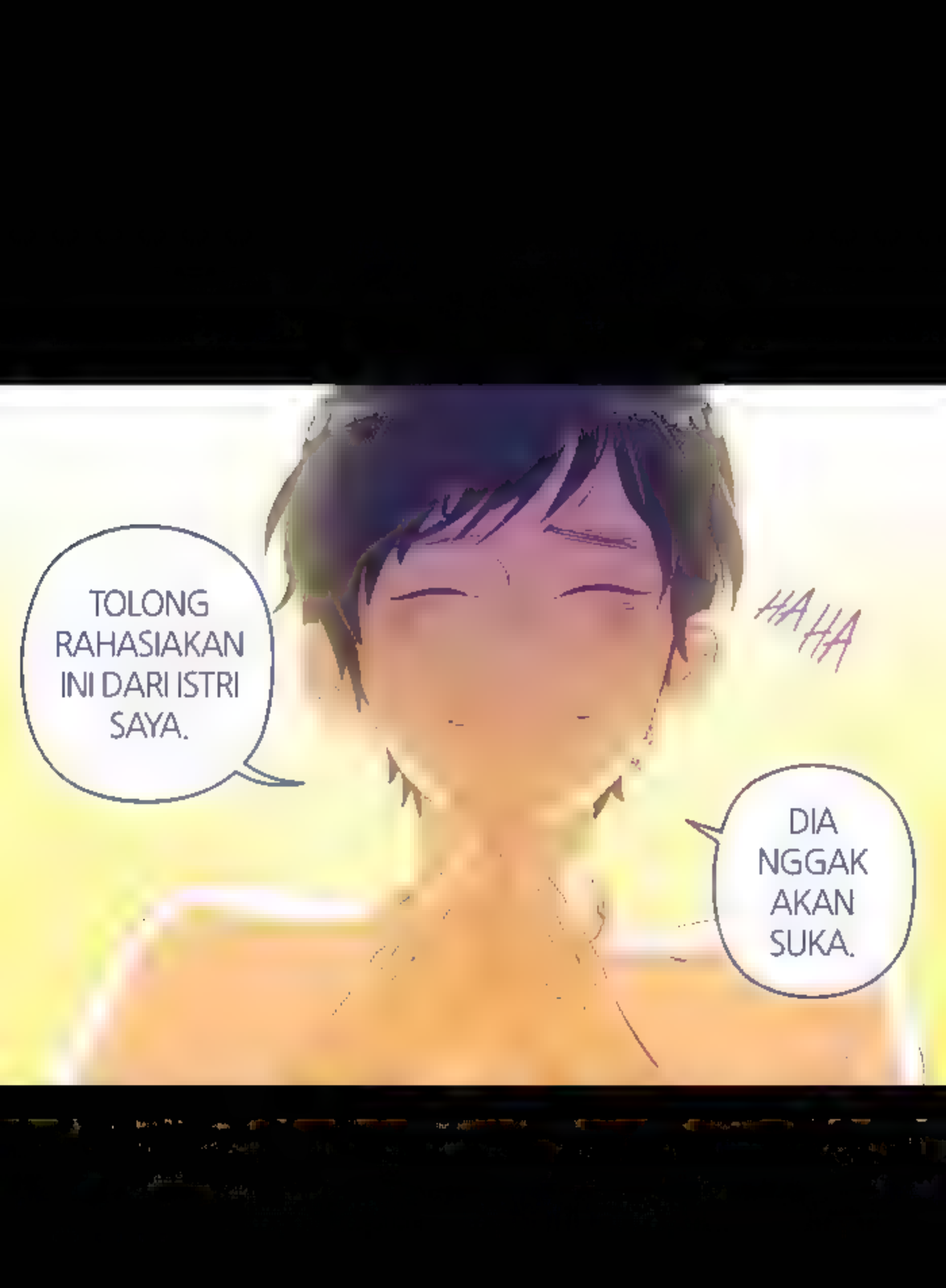
An illustration from a top-down perspective showing a woman with long dark hair sitting on a light-colored floor. She is wearing a dark blue long-sleeved shirt and dark pants. To her left is a round wooden tray containing a bottle of beer, a small glass, a plate of food, and a bowl of rice with a spoon. To her right, a man with short dark hair, wearing a dark blue long-sleeved shirt and dark pants, is standing and looking down at her. The background is a light-colored floor with some small plants and a red line.

SUAMI ANDA  
SANGAT KHAWATIR  
KALAU-KALAU  
TERJADI SESUATU

PADA  
ANDA,  
ISTRINYA.

KARENA ITU  
DIA MEMBERIKAN  
BANTUAN  
SEPERTI INI.





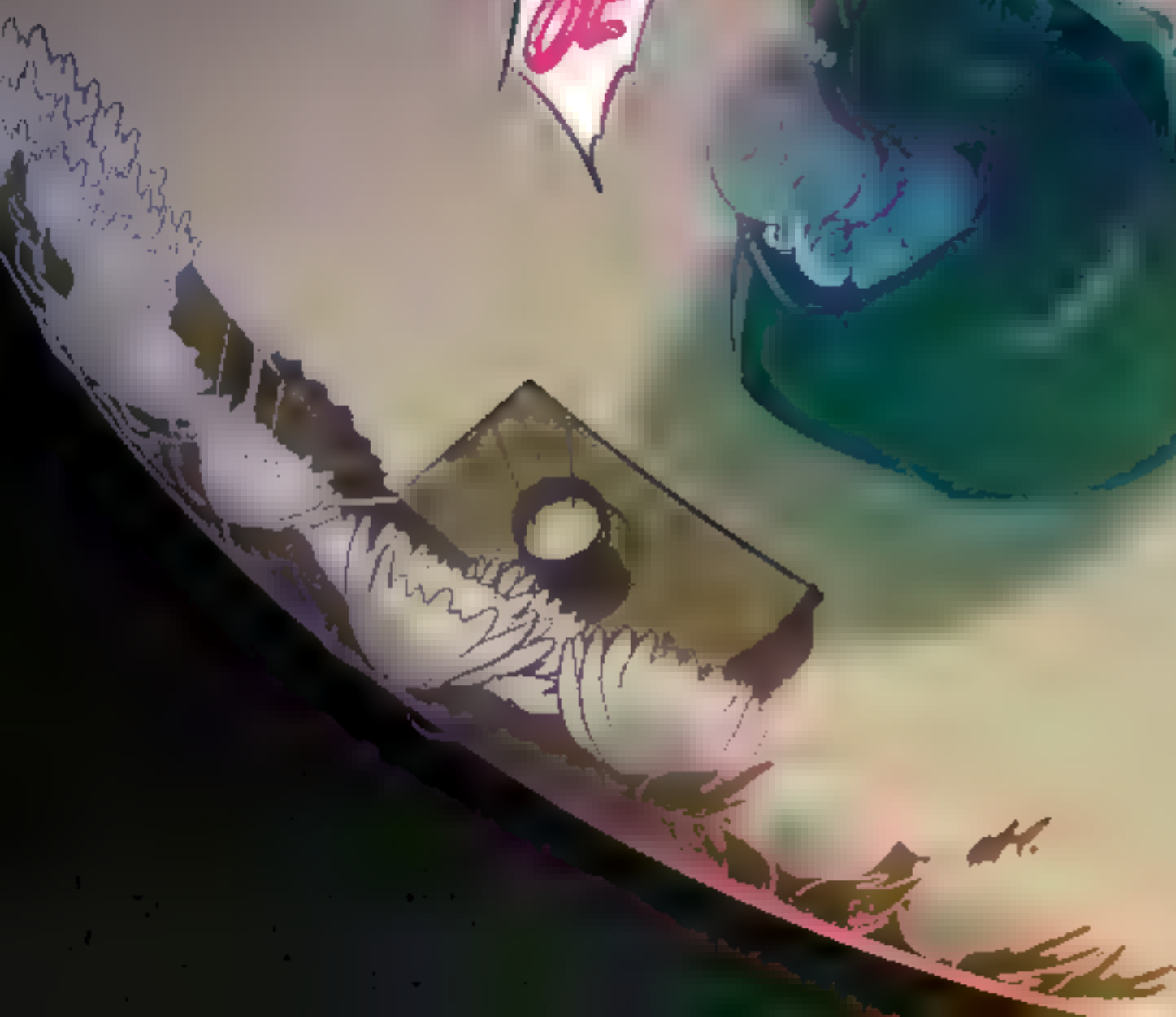
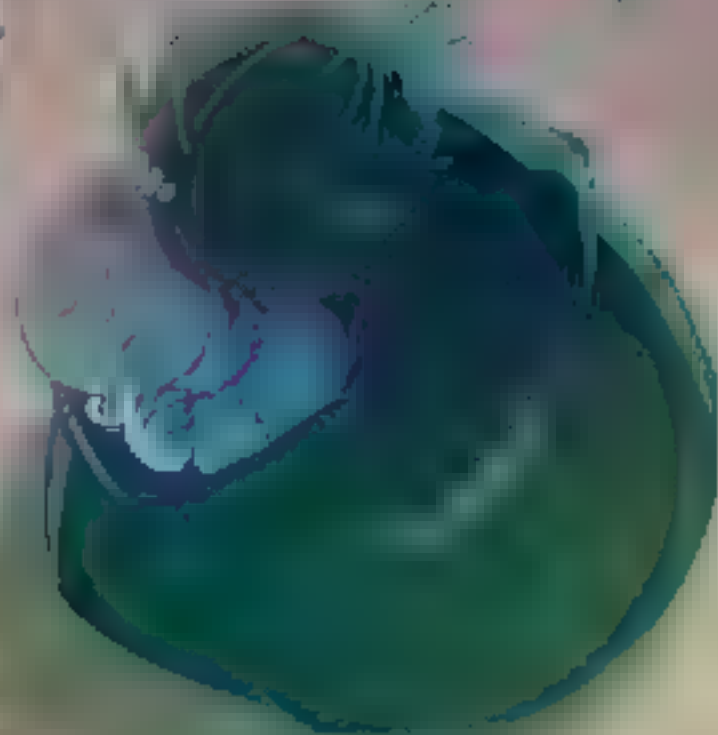
TOLONG  
RAHASIAKAN  
INI DARI ISTRI  
SAYA.

HA HA

DIA  
NGGAK  
AKAN  
SUKA.

SAYANGKU..

AKU BAHKAN  
TIDAK TAHU...!!!





**SATU  
KEBAHAGIAANKU  
YANG TERSISA**

**OE  
OE**

**AKAN  
KULINDUNGI  
APA PUN YANG  
TERJADI.**

MAAFKAN  
KAMI.


KARENA  
SITUASINYA  
SEPERTI INI..

ANDA  
TAHU KAN,  
SEBENTAR LAGI  
ADA OLIMPIK..?



KALAU PARA  
ORANG ASING  
SUDAH KELUAR  
DAN SUASANA  
SUDAH LEBIH  
SEPI





KAMI PASTI  
AKAN MELANJUT-  
KAN KEMBALI  
PENYELIDIKAN  
KASUS SUAMI  
ANDA...

**SELAMATKAN  
DIA!!**

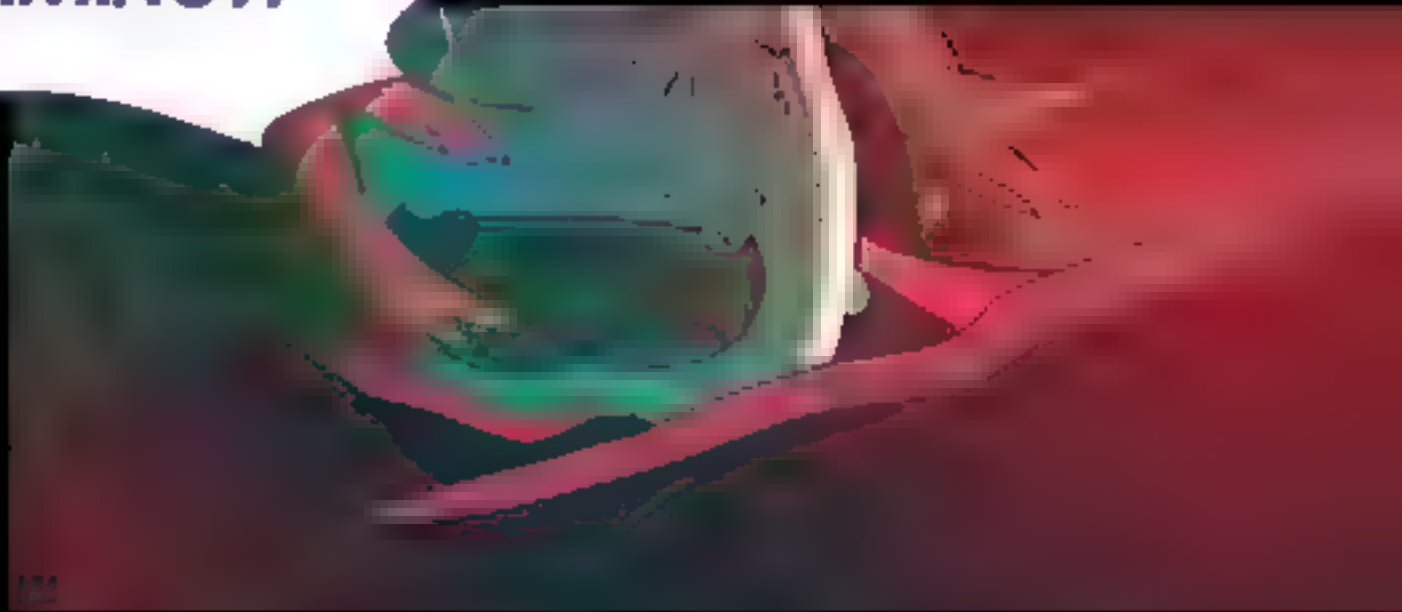
B..BU!!

**KALIAN  
INI  
POLISI  
BUKAN  
-?!!**

TOLONG  
LEPAS INI DULU  
DAN BICARALAH  
DENGAN  
TENANG!!

ADUH,  
KAMI JUGA  
TIDAK ADA  
PILIHAN LAIN!!

**SELAMATKAN  
SUAMIKU!!**





The image is a dark, atmospheric illustration of a night scene. In the background, a city skyline is visible through a misty or rainy atmosphere, with a few lights glowing from the buildings. In the foreground, a dark-colored car is parked on a street. The car's headlights are on, and a person is visible in the driver's seat. The overall mood is somber and mysterious.

SIAL.

TAK

WANITA ITU  
DATANG DAN  
MELAKUKAN-  
NYA LAGI..

KALIAN  
MAU JADI  
SEPERTI INI  
TERUS?!

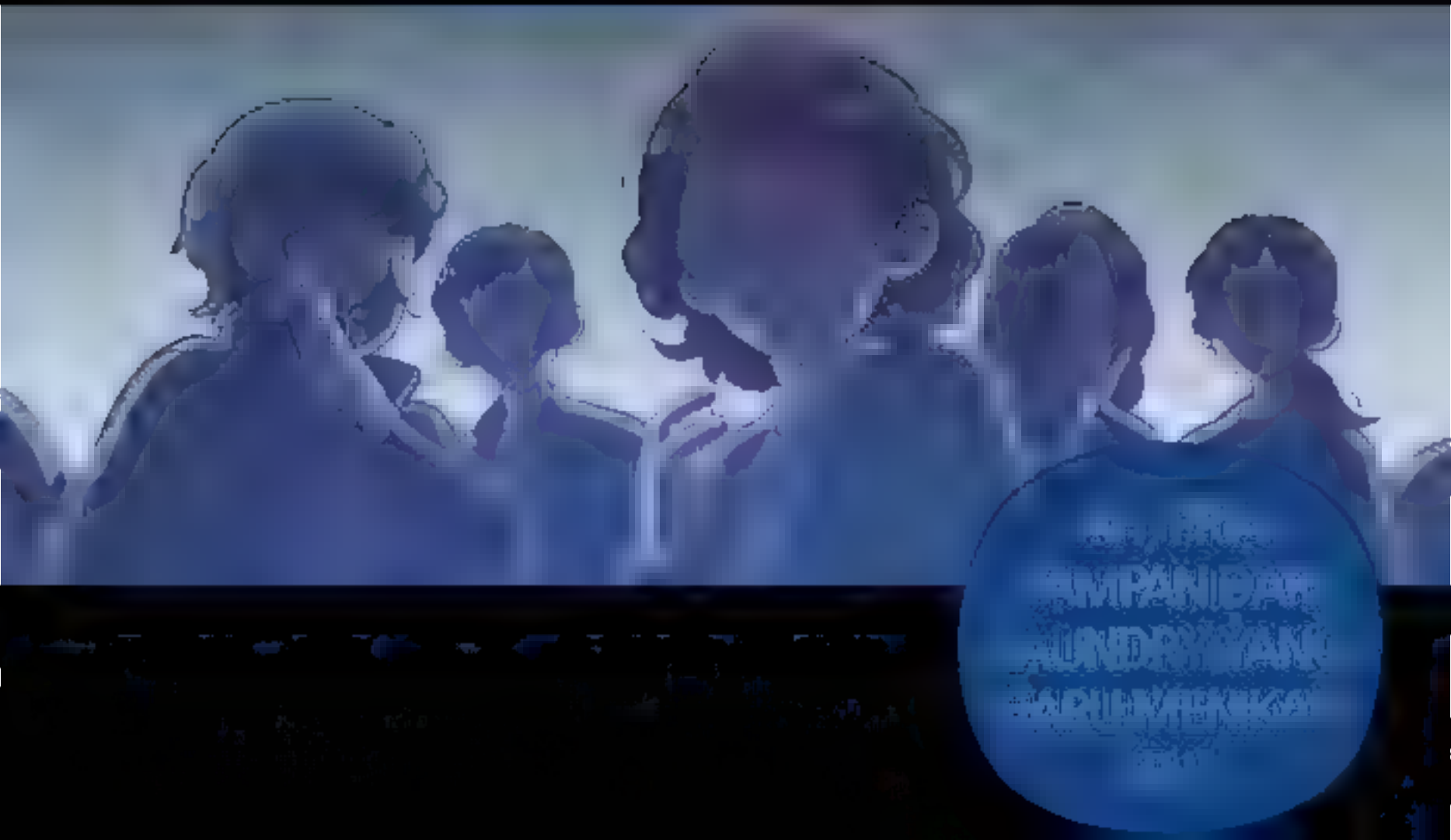
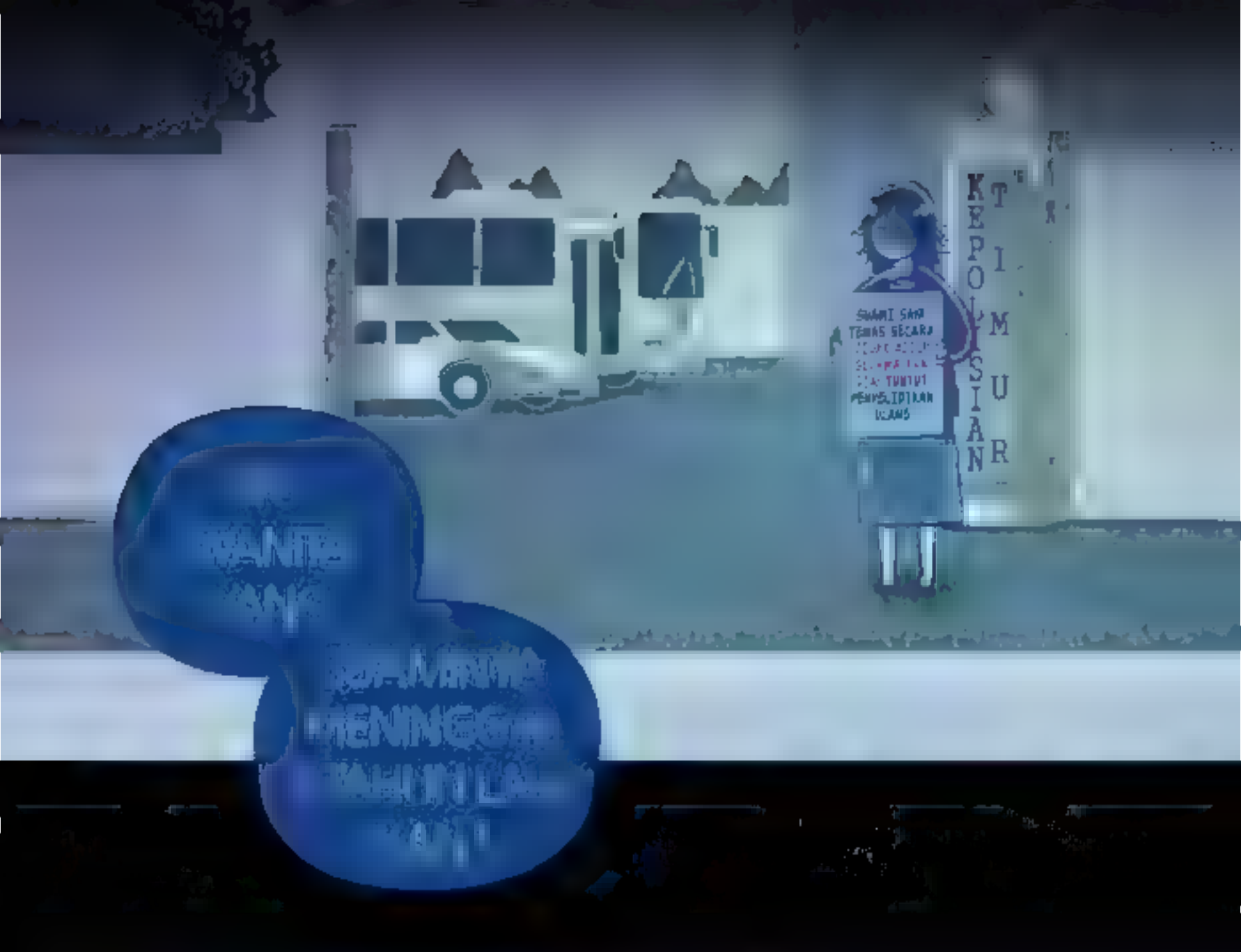
SUDAH,  
IKLANKAN SAJA  
SEKALIAN DI DEPAN  
ORANG-ORANG  
ASING ITU KALAU  
ADA PEMBUNUHAN  
TERJADI!!

POLISI

POLISI  
MASYARAKAT

INI PENGHINAAN  
INTERNASIONAL!!  
PENGHINAAN  
NEGARA!

URUS ITU  
SEBAGAI KASUS TIDAK  
TERSELESAIKAN DAN  
CEPAT TUTUPI!!





SEPERTI  
PERAKATANYA  
DITAKUNYAKAN  
TERPILAKAN




SUAMI SAYA  
TEWAS SECARA  
TIDAK ADIL!!  
SELAMATKAN  
DIA! TUNTUT  
PENYELIDIKAN  
ULANG

PERKAWINAN  
DENGAN SUAMI  
DIAHANYA  
SANGAT  
SANGAT



MEMANG  
BIASANYA  
ASURANSI JIWA  
MEMBERI UANG  
SEBANYAK TU?

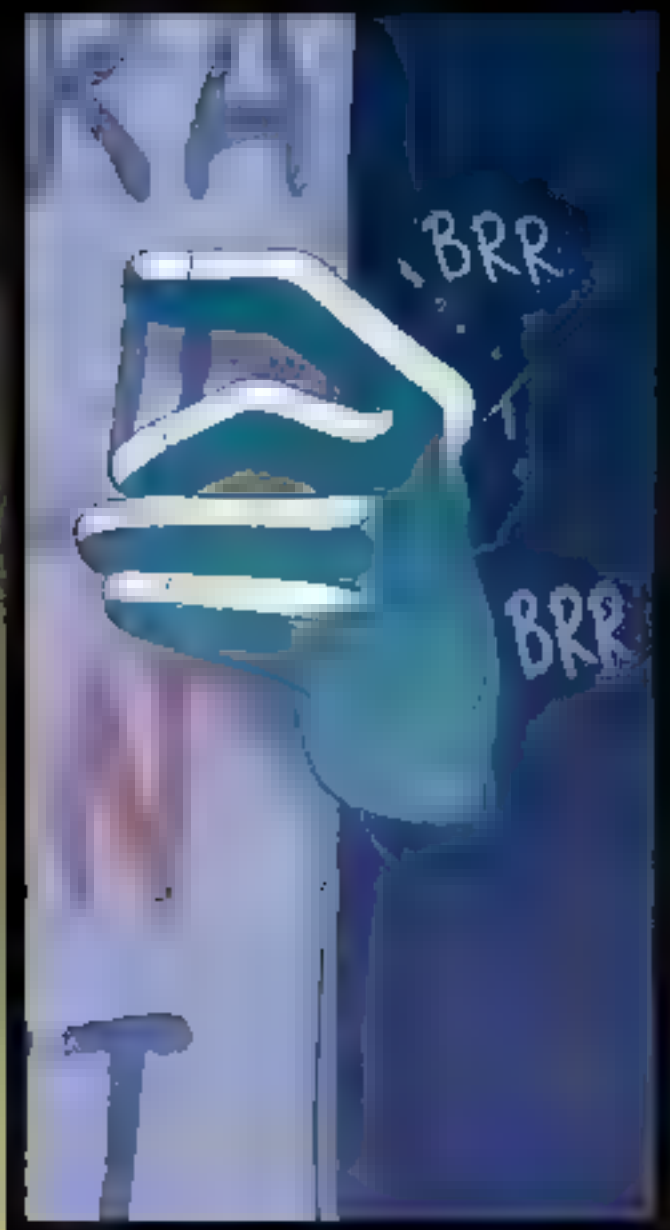


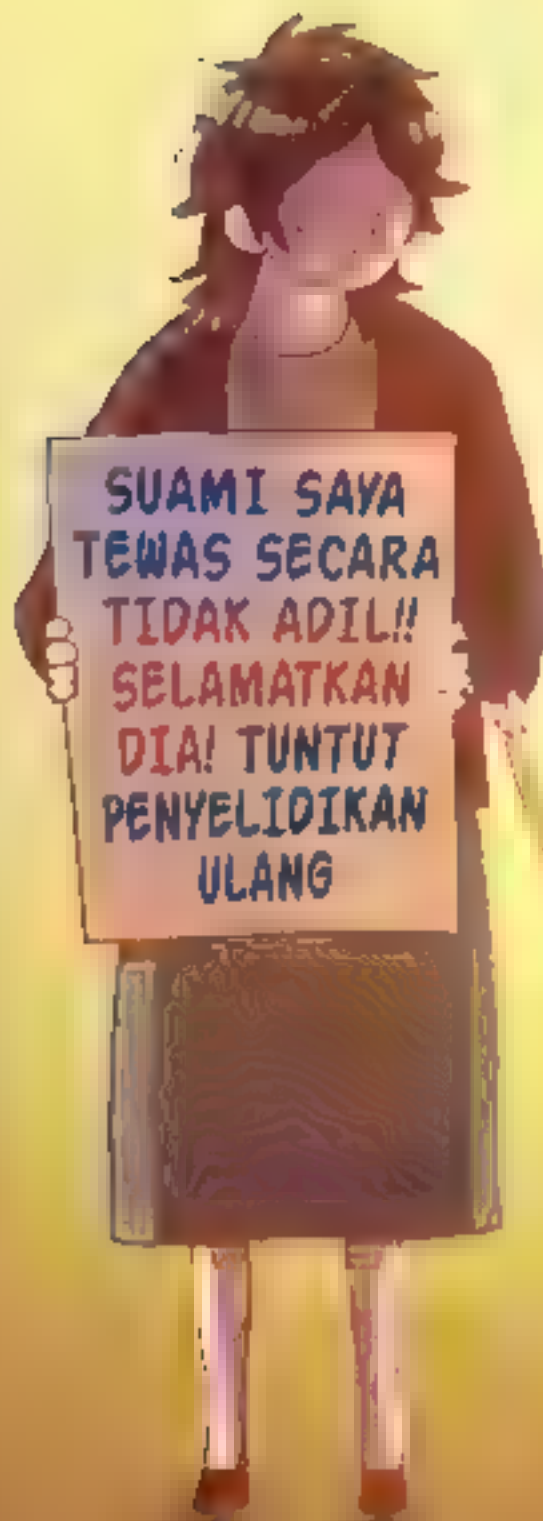
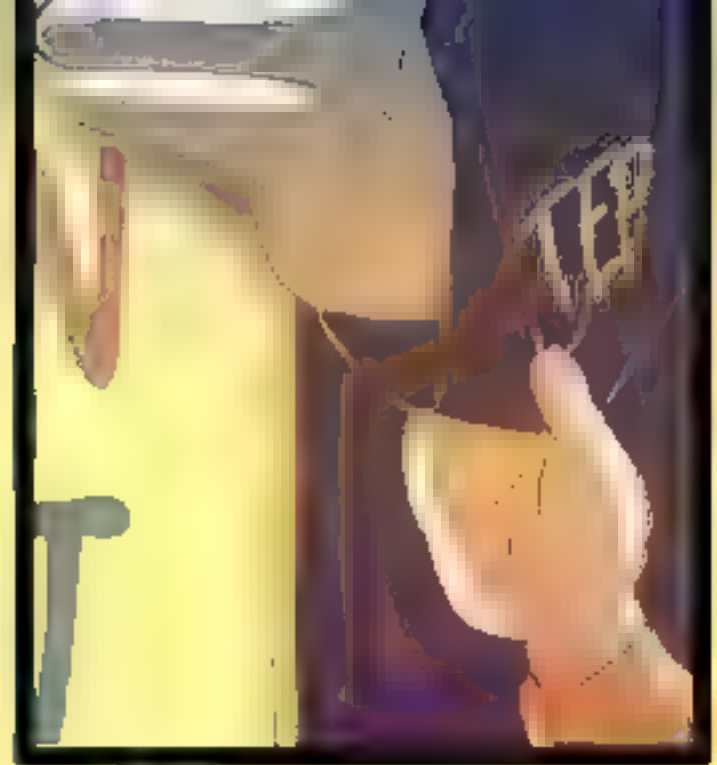
AH, AKU  
SEUMUR HIDUP  
PUN GAK AKAN BISA  
MENGUMPULKAN  
UANG SEBANYAK  
TU

MESKI  
SUAMINYA  
MENINGGAL  
TAPI BISA DIBILANG  
BERKAT JUGA  
YA

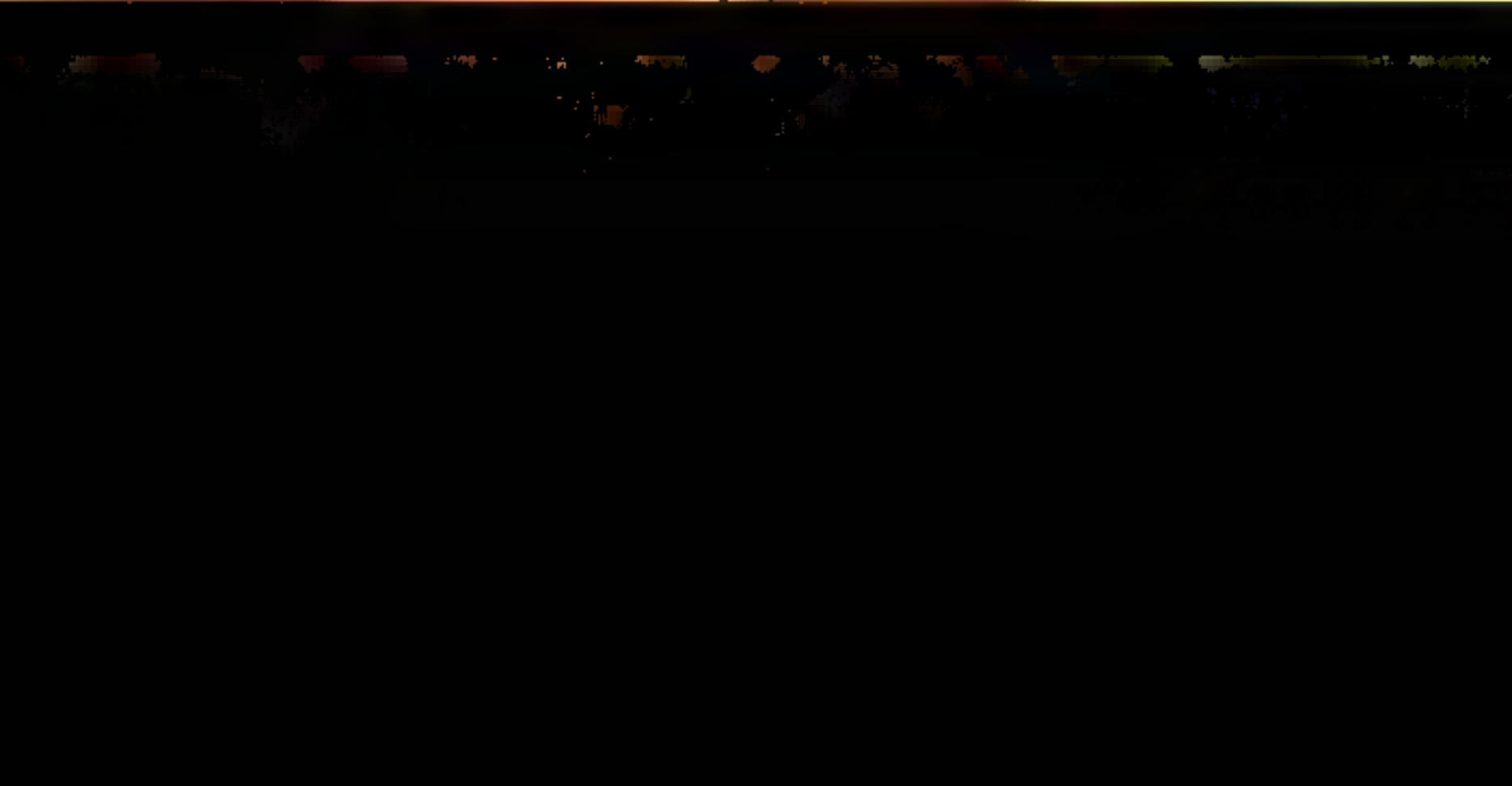
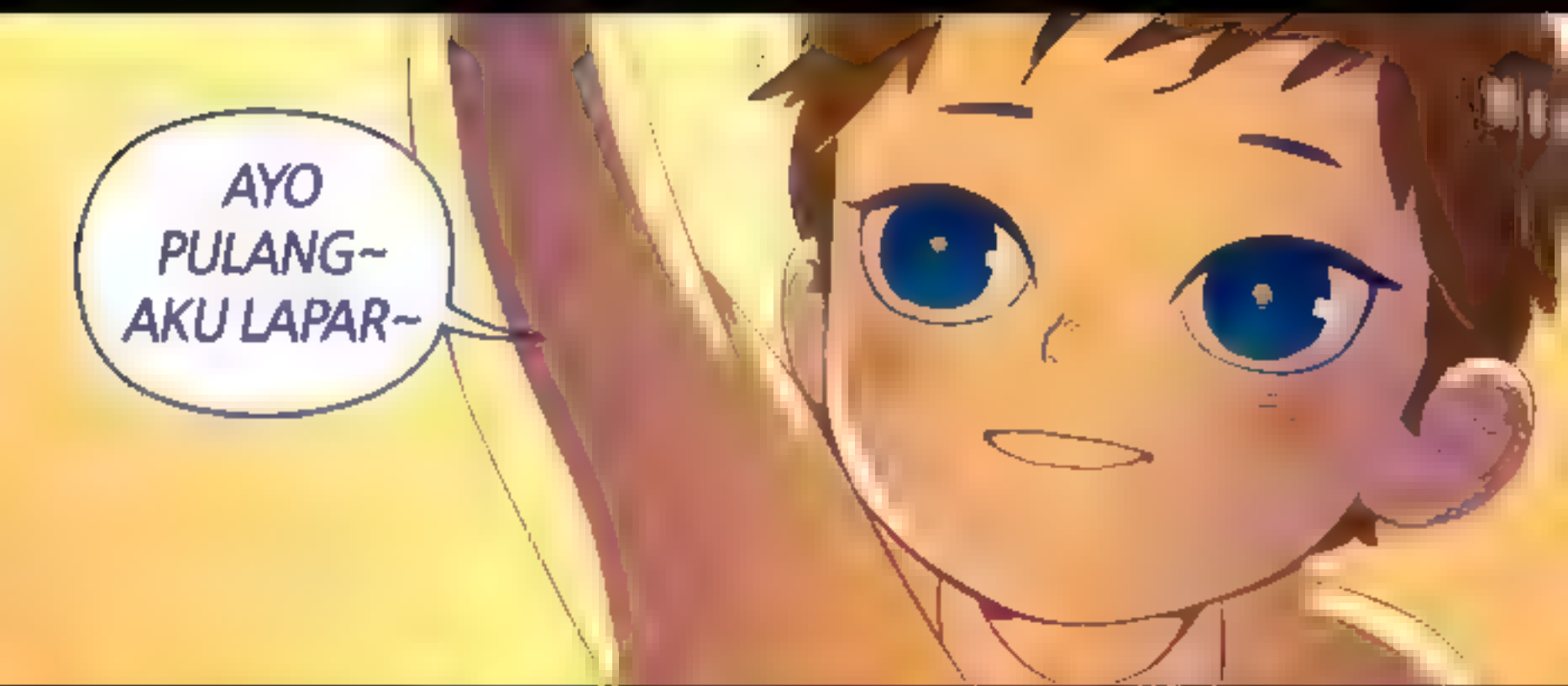


NGOMONG  
NGOMONG  
MEMANG  
SUAMINYA  
SETAMPAK  
ITU?









IYA~

JADI~

HARI INI~ DI  
PLAYGROUP~

ANAK-ANAK  
MENGANGGU  
TEMANKU~

JADI AKU  
MARAHIN!

BEGITU  
YA?




ANAK IBU  
UDAH BESAR  
YA~



ANAKKU  
BAIK HATI,

SANGAT  
TAMPAN  
JUGA.



IBU BISA  
TERUS HIDUP  
BERKAT KAMU.





ANAKKU~

IBU  
CAPEK  
NIH.

IBU MAU  
ISTIRAHAT  
SEBENTAR  
YA.

IYA!



KALAU IBU  
BANGUN  
NANTI AKU  
TUNJUKKAN  
GAMBARKU.

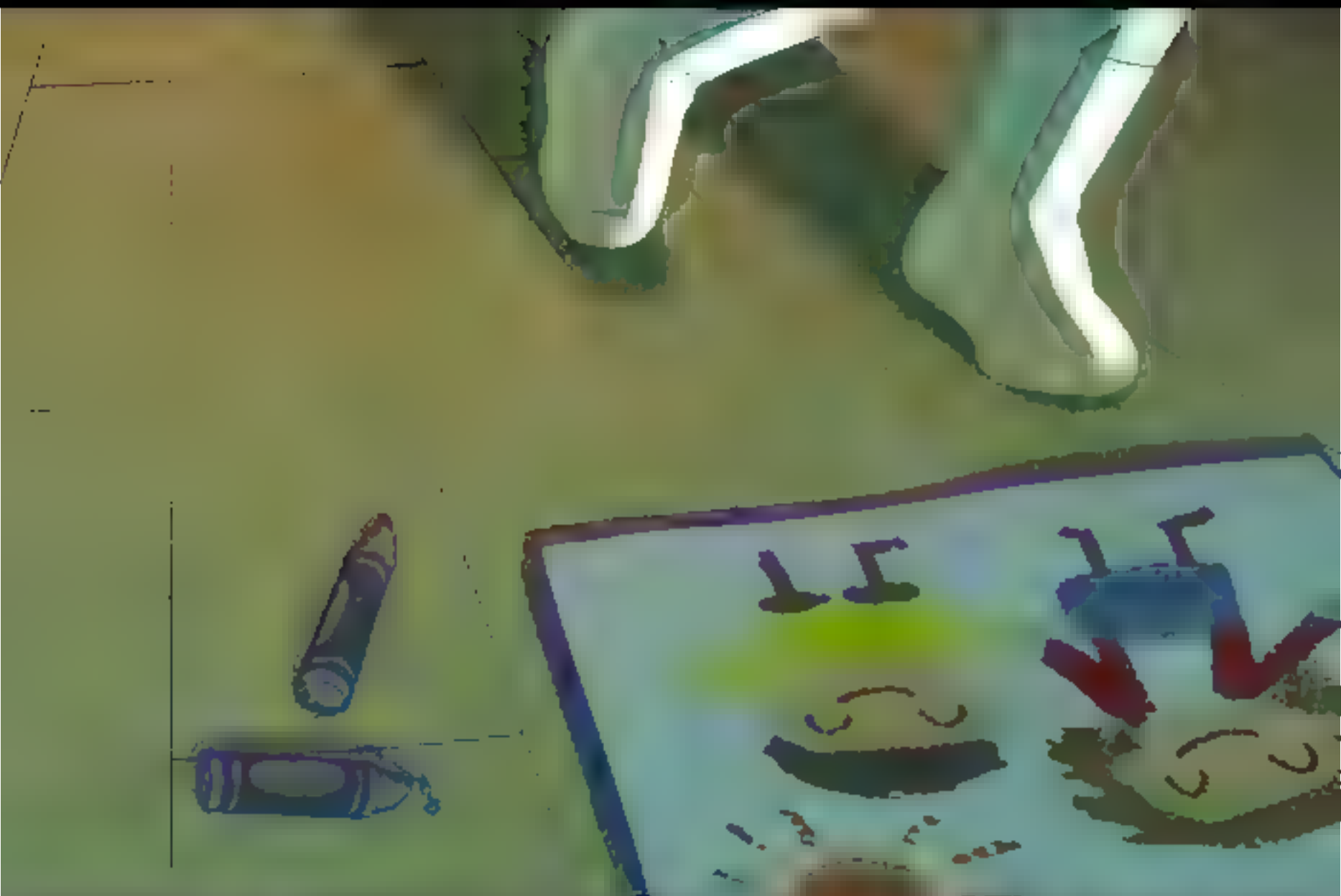


OKE~











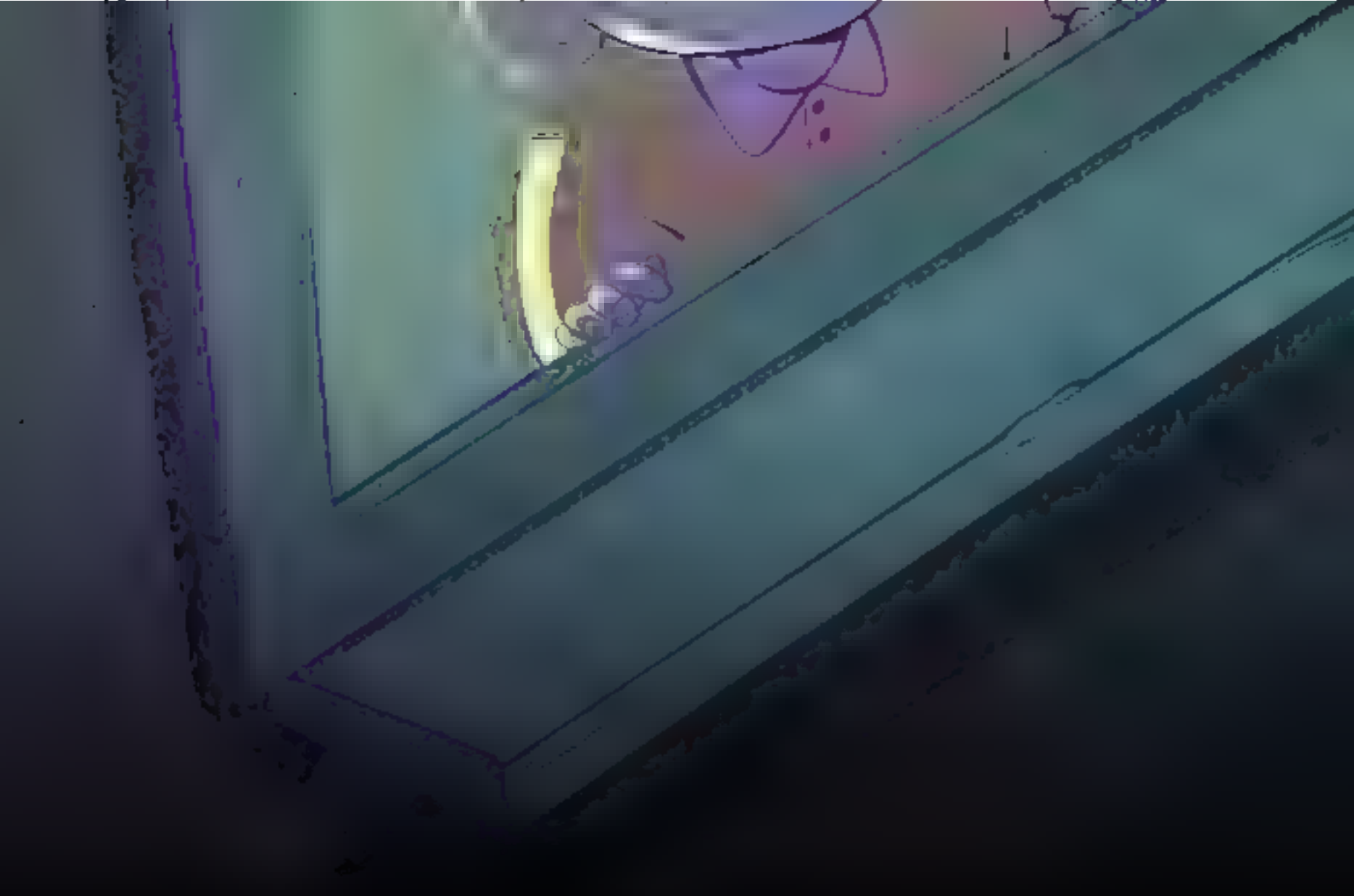


LR

A  
A  
S

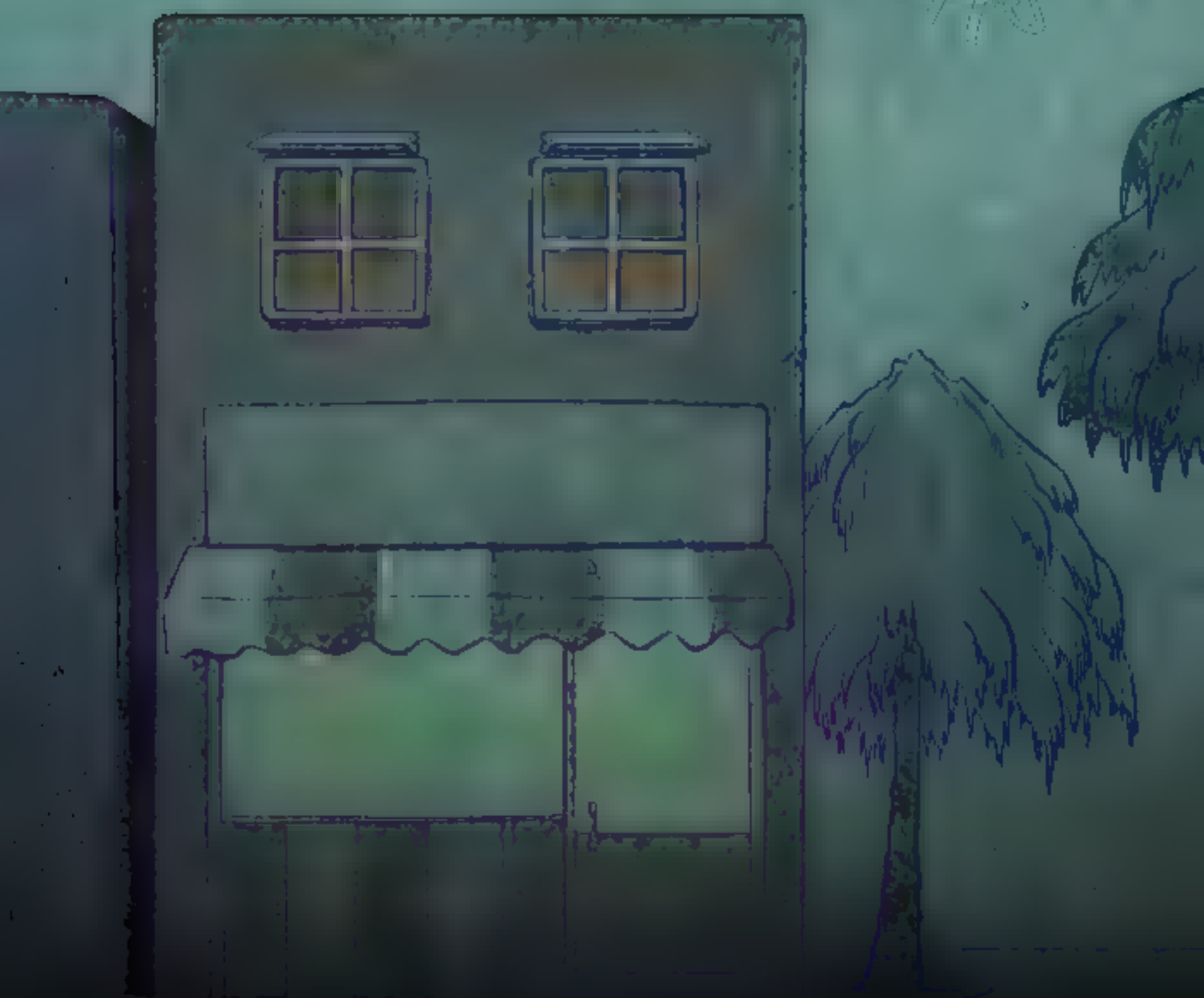
HUJAN!

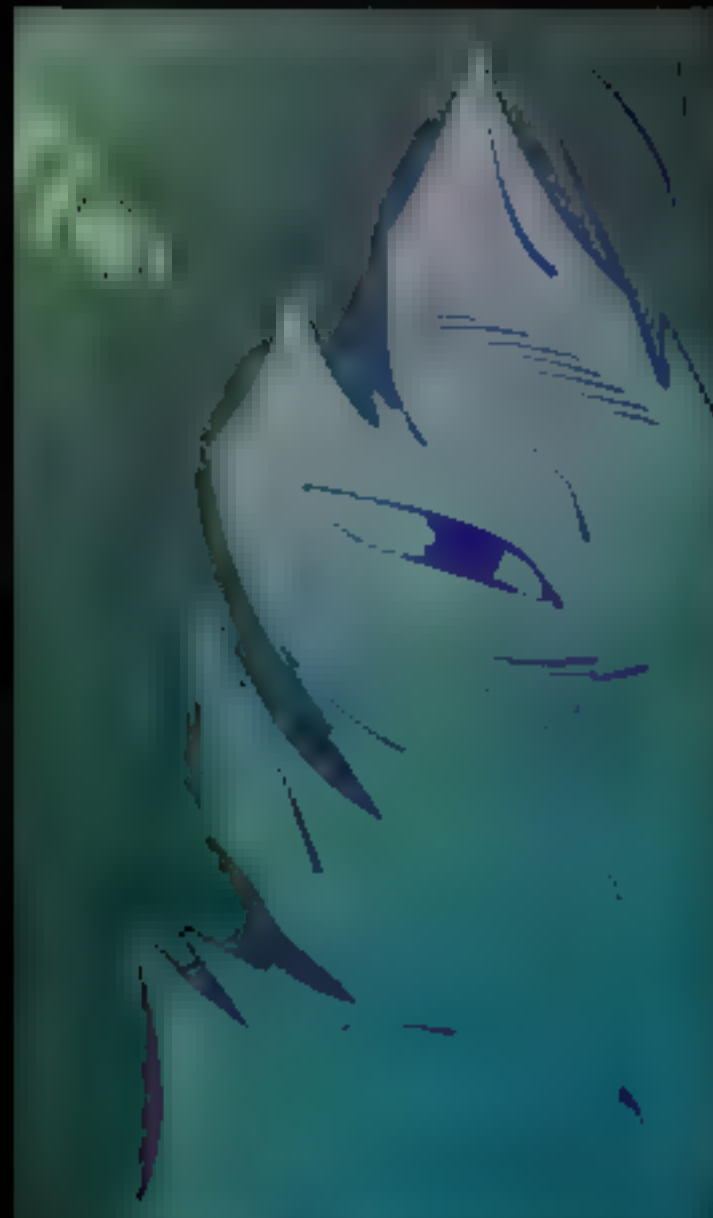






2000  
A.A.A.






Uuuu...

..JAM  
BERAPA...

..YA AMPUN

A person wearing a red raincoat and a black hat is seen from behind, looking out of a window. The window is framed by a wooden frame, and the view outside shows a rainy street with a car and a building. A speech bubble is positioned near the window.

AKU BAHKAN  
GAK SADAR  
LAGI HUJAN...





ANAKKU~



ANAK INI  
DARI TADI GAK  
DINYALAIN  
LAMPUNYA...?

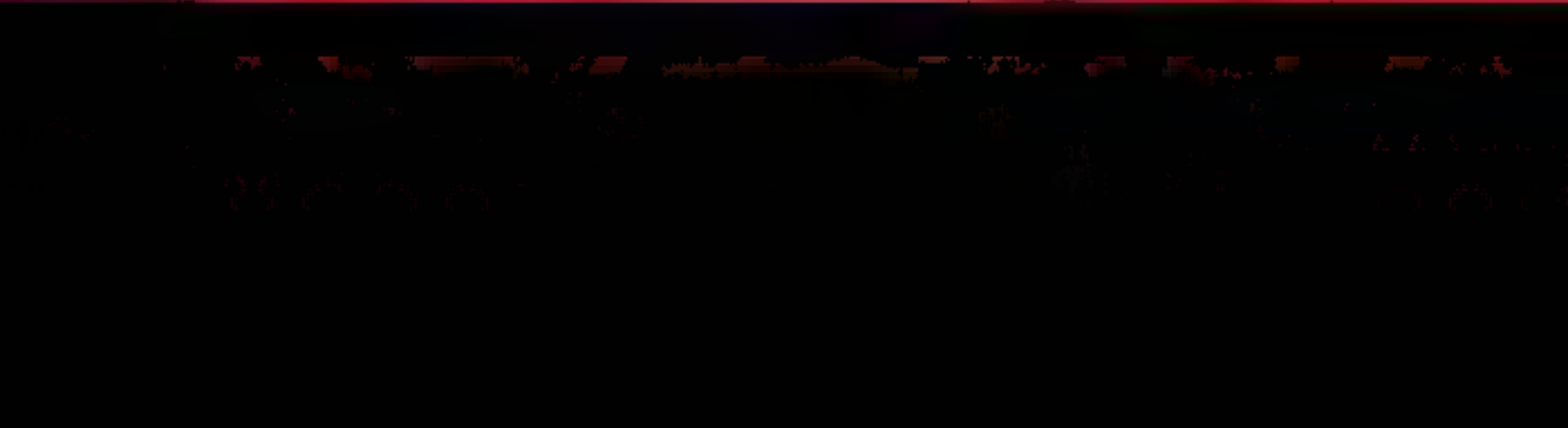
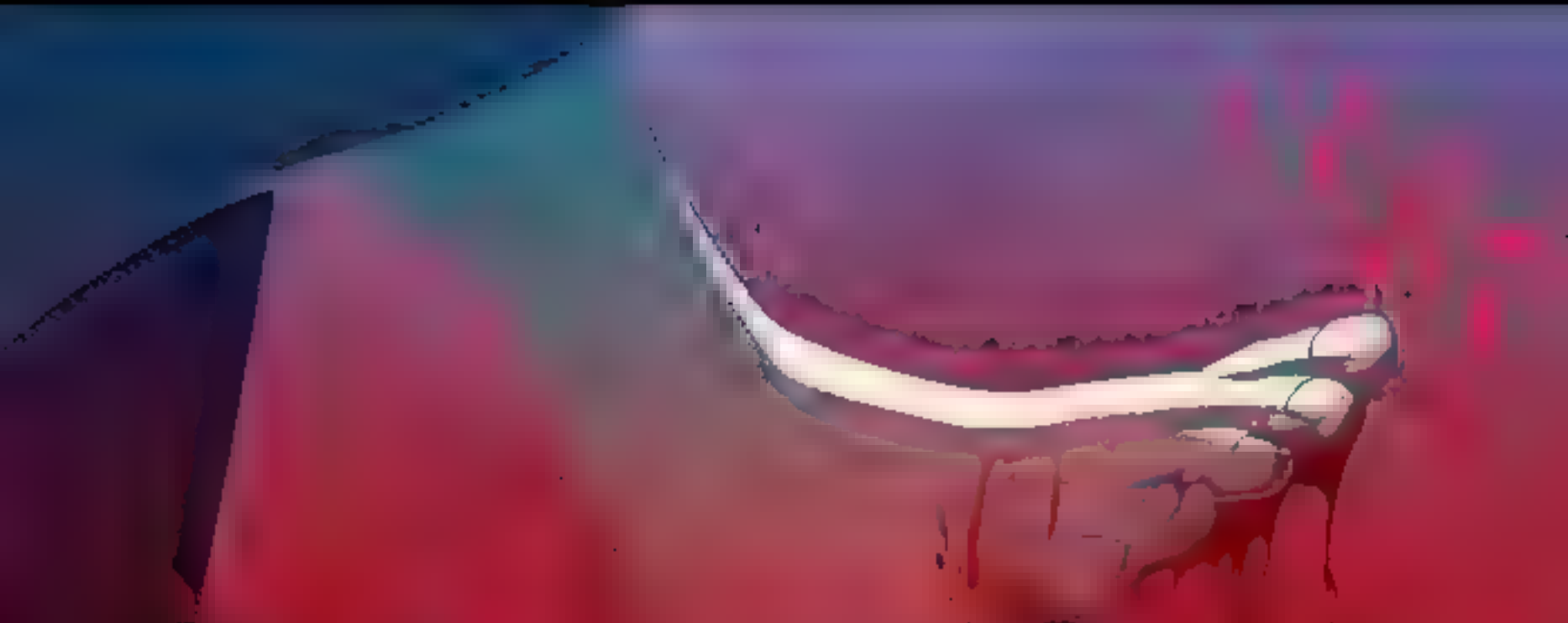
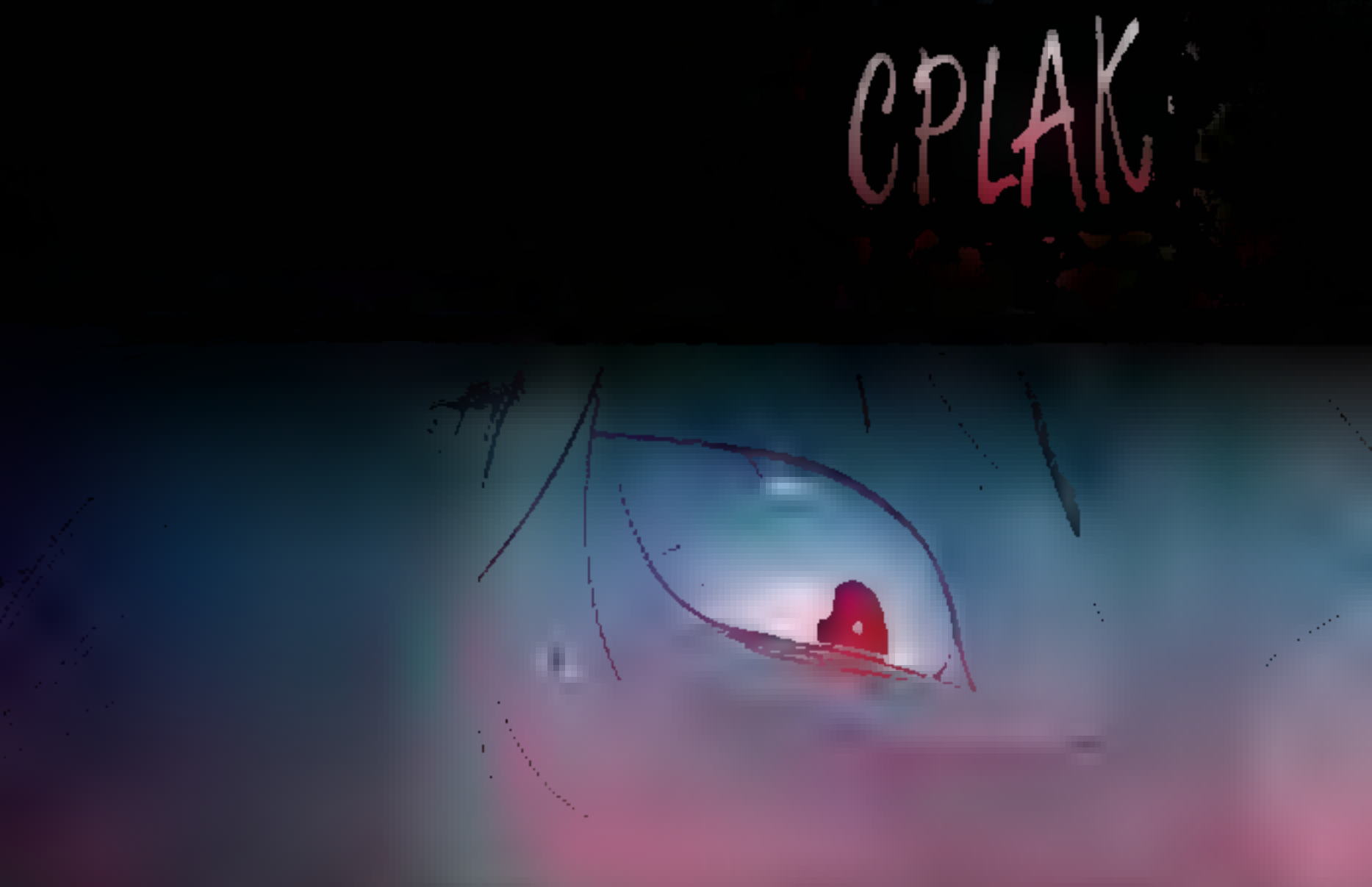
NGAPAIN  
KAMU  
GELAP-GELAP  
BEGINI?



CPLAK





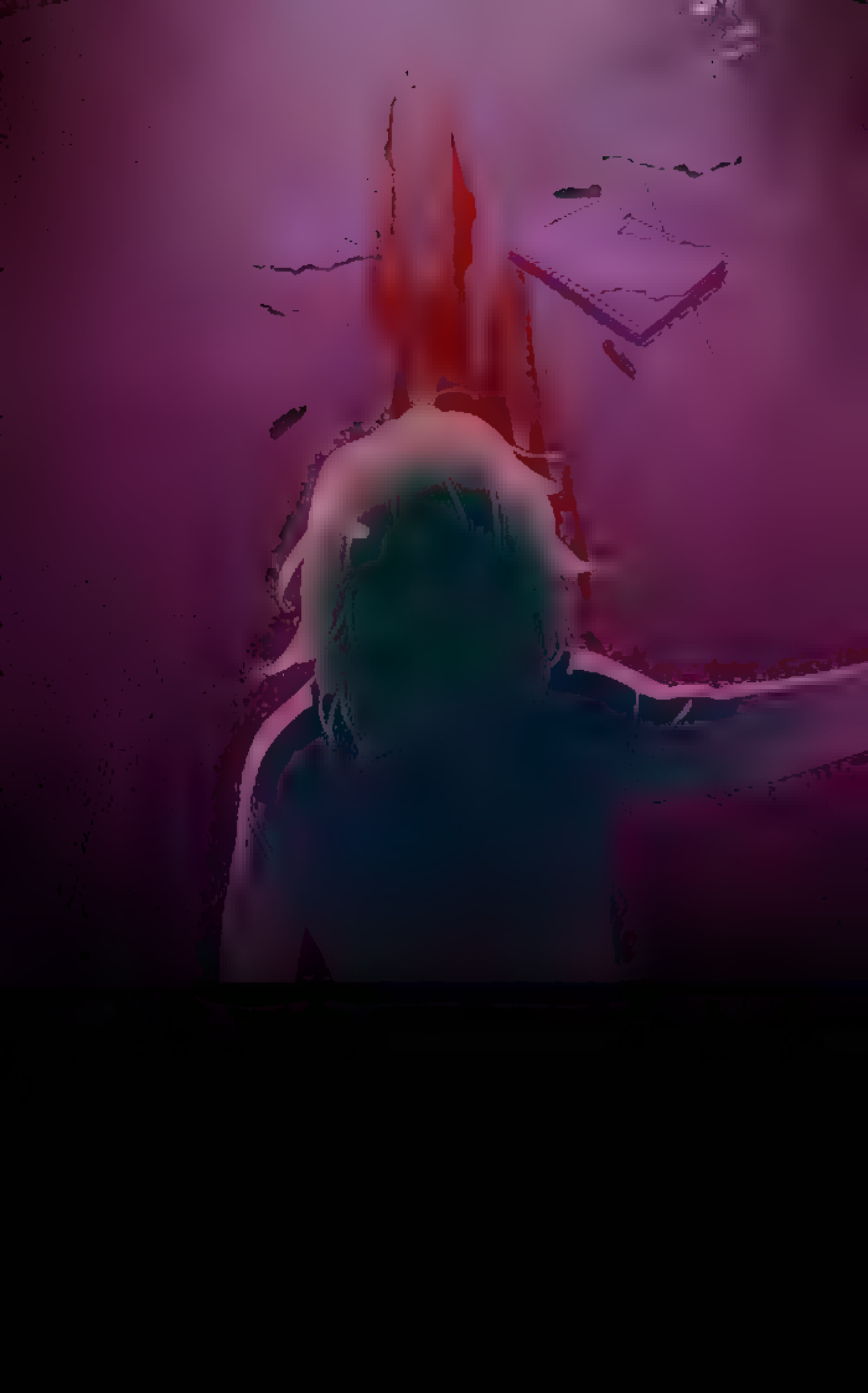


TIDAK.

WASH

TIDAAK..

W  
A  
A  
A



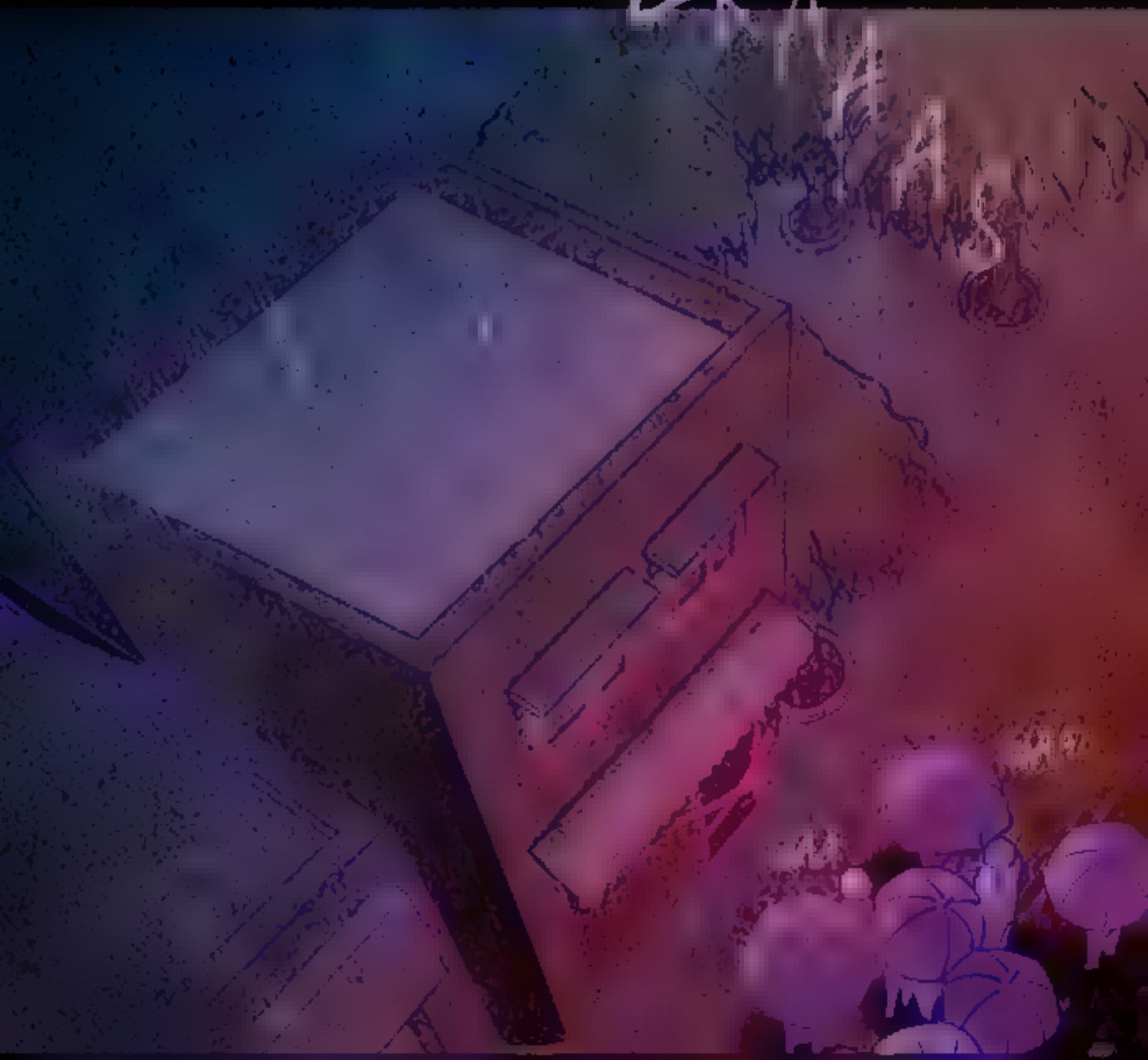



**TIDAK!!!**



IG MASUK -

Zp



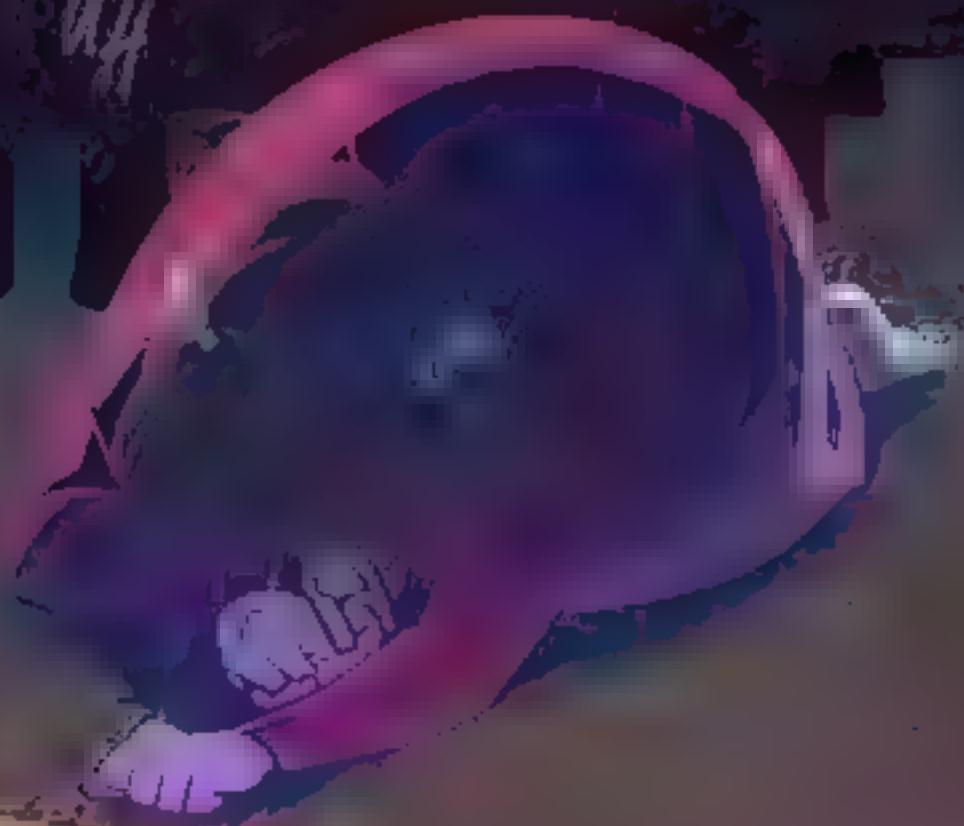
The background of the image is a dark, rainy scene. In the foreground, several people are shown from the chest up, huddled together and holding open umbrellas. The rain is depicted by numerous white streaks falling across the entire scene. The overall mood is somber and tragic. There are four white speech bubbles with black outlines containing text.

SEPERTINYA  
ADA PENCURI  
MASUK LAGI.

KALI INI  
ANAKNYA  
YANG  
TEWAS.

YA  
AMPUN,  
KASIHAN  
SEKALI.

PADAHAL  
SUAMINYA  
BELUM LAMA  
MENINGGAL...



DILARANG MASUK - POLICE LINE  
DO NOT CROSS, DILARANG MASUK - POLICE LINE

APA KALI  
INI DIA JUGA  
DAPAT UANG  
ASURANSI?

HUSH!  
ORANG  
INI...!!

KASIHAN  
SEKALI  
YA..

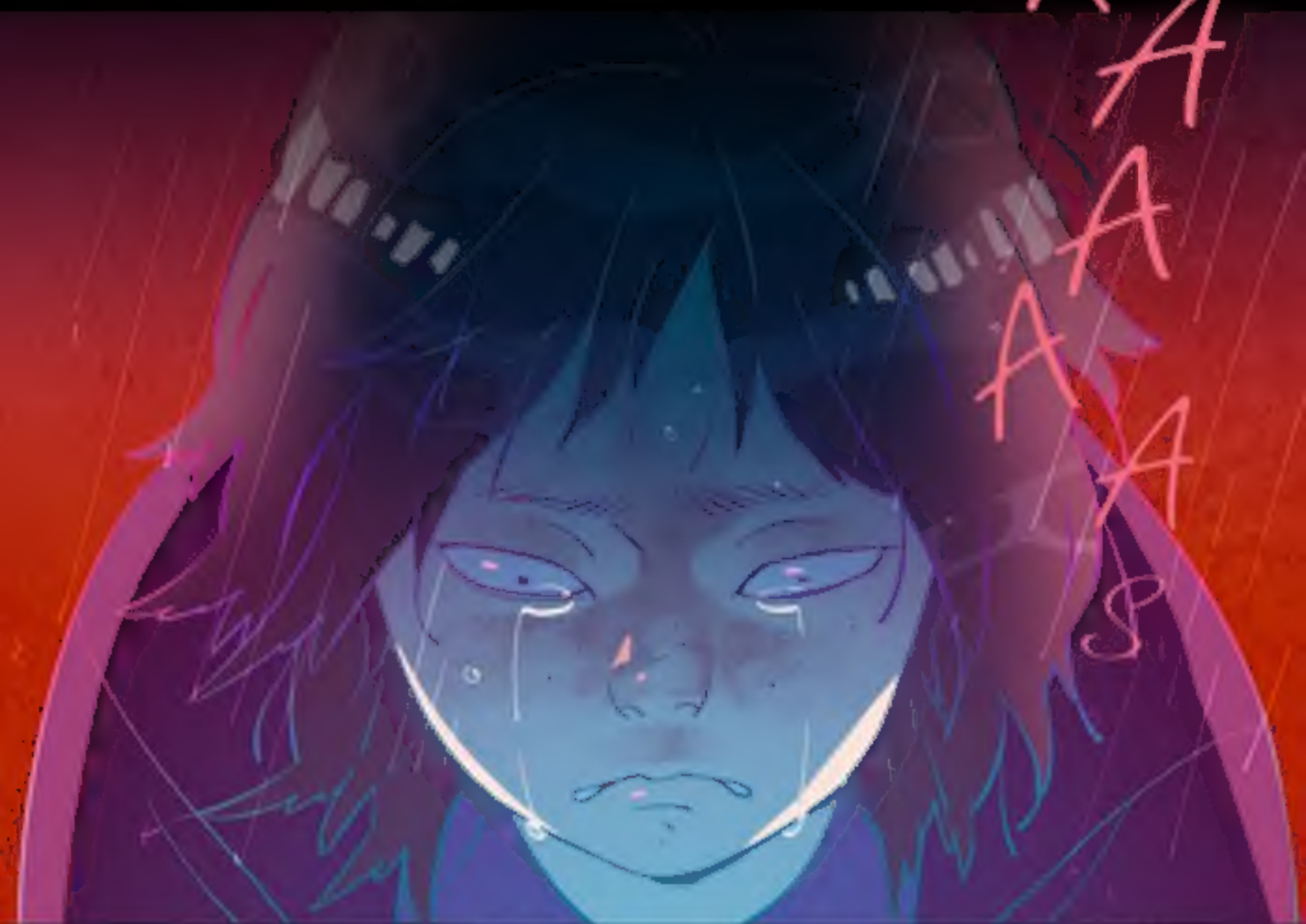
DUA KALI  
MENGALAMI  
KEJADIAN BURUK  
SEPERTI INI...



DUA  
KALI



Z  
R  
A  
A  
A  
A  
A  
S



TES  
TES



TES

AKU  
MENGALAMI  
KESIALAN  
DUA KALI...!!





KAU.

